

HOFFMANN Rémi

mis à jour : 22/02/2022

E-mail : aziarhyn75@gmail.com

nationalité : française

Permis de conduire: catégorie B (véhiculé)

REALISATEUR Scénariste / créatif concept
MONTEUR VIDEO : Avid Media Composer - Adobe Premiere
artist 3D (junior) : Blender

TECHNICIEN SUPERIEUR DE L'AUDIOVISUEL (montage) et LICENCE EN CINEMATOGRAPHIE

Matériel de tournage personnel : *Black Magic PCC 6K Pro*

ETUDES ET DIPLOMES

2020-2022 Formation modelisation/sculpting 3D **Blender 2.92**
Mars 2005 Formation de **final cut HD 4.5**, au sein de la société **Mikros Image**
2000-2001 **Licence en arts du spectacle: cinematographie et audiovisuel**,
spécialité scénario / critique, *université PARIS 7-JUSSIEU, D.Diderot (75)*
1998-2000 **BTS Audiovisuel, option montage**, *lycée Henri Martin, Saint Quentin (02)*
1998 **Terminale Littéraire, spécialité mathématiques**, *lycée Léonard de Vinci,*
1997 **Première Scientifique**, *lycée Léonard de Vinci, Tremblay en France (93)*

DIPLOMES OBTENUS : **LICENCE ARTS DU SPECTACLE (bac+3)**, (2001)
cinematographie et audiovisuel
BTS AUDIOVISUEL, montage (2000)
BAC Littéraire (1998), **Brevet des collèges** (1995)

EXPERIENCE EN RÉALISATION

2021 Vidéo casting pour film **"Famille Arc en Ciel"** / **Flandres Seine Prod** /durée 7'
2021 **"In Vino Veritas"** trailer / **Co. du Bord des Mondes/eRe2-LSOM**
film de fiction trailer pour enquete animation spectacle /durée 3'40"
2020 **"Cthulhu Dark Tarot"** / **Bragelonne /eRe2-Isom/**
film de crowdfunding /durée : 4'30mn
2020 **Happeo annonce /ManoMano** / film instit / durée 45"
2020 **Long métrage "SDF : un jour mais pas toujours"** / **Flandres Seine Prod** (*en cours*)
co-écriture avec Gilbert Platel /durée estimée : 1h40mn
2020 **10 ans de l'ARS Ile de France /TOUT OUIE** film de communication /durée : 10mn
2019 **Manodvisers days /ManoMano** film interne /durée 5mn
2019 **Réalisation plateau event/ scène "Sakura" - Japan Expo / TEKINI PROD /**
4 jours d'événement - 8 x 30mn sur 4 jours de spectacles d'artistes japonais (32 scènes)
2019-2020 ARQUEST "Treasure Hunt" /film publicitaire/ **XD PRODUCTION** / durée : 20", 45"
2019 **HSBC** film corporate / **TOUT OUIE** /durée 3mn
2019 Court métrage **"Machine Mentale"** production **L'étrange lucarne** /durée : 20mn
(*en cours de pré-prod*)
2018 **CFE-CGC** 2 films de communication internet / **Tout Ouie** /durée 2 x1mn
2018 Vidéos pour la pièce **"Apocalypse"** , mise en scène **Bernard Belin**
2018 Pilote de série **"Nos amis les humains"**/ **L'étrange Lucarne** /durée 5 mn

2018 Clip "Rivers can't fly" Qantice / eRe2-Isom/durée 3'53"
 2018 Films brand content : "Jeu vidéo", "clef réglable", "fête des pères"/Mano Mano
 2017 Films brand content "Halloween", "black friday" (4 films), "Noël 2017",
 / Mano Mano - Format env 2mn/film
 2017 3 films :10 astuces de Bricolage/ brand content /Mano Mano - Format env. 2mn/film
 2017 Campagne publicitaire TV **Geek's Live 2017** - Format : 30"
 2016 "Les Seigneurs d'Outre Monde" / long métrage (2h20) – Médiéval Fantastique
 /eRe2-LSOM
 2016 films fiction/corporate **Point S "Mission Impossible"/ Franco American Image**
 2016 générique émission TV "**Role Play**" diffusion Nolife / **eRe2-LSOM & NOLIFE**
 2016 Campagne publicitaire TV **Geek's Live 2016** - Format : 30"
 2016 Film du **Congrès des 45 ans Point S** à l'île Maurice (15') / **Franco American image**
 2015 films fiction/corporate **Leclerc "Starwars"/ Franco American Image**
 2015 Campagne publicitaire TV **Geek's Live 2015** - Format : 30"
 2015 Campagne publicitaire TV **Geekopolis 2015** - publicité (format :5 x1'30" + 30" +20")
 (avec Davy Mourier, Marcus, Jean-François Derek, Christophe Fluder) /e-logeek/eRe2-LSOM
 2015 Film publicitaire pour un jeu de plateau "**Metal Adventures**" (1') / **Matagot**
 2015 films institutionnels pour la **convention Pomona / Franco American Image**
 2014 Campagne publicitaire TV **Geekopolis 2014** - publicité (format :2 x 30")
 (avec Dominique Pinon et Elise Larnicol) /e-logeek/eRe2-LSOM
 2014 film trailer du roman "**Carrousel Funeste**" / **Editions Midgard**
 2014 Film de crowdfunding (6') - Jeu vidéo "**Prodigy**" - **Hanakai Studio**
 2013 Films annonces "**Maxi Monster Music Show**" / **P-Box**
 2013 trailer "**Les Mystérieuses Cités d'Or**" / **Kaly Prod**
 2013 Film de crowdfunding - Jeu vidéo "**Les Mystérieuses cités d'Or**"
 /Neko Ent. & Ynnis
 2013 "**Ballade à Geekopolis**" - série de 14 reportages en festival
 - tournés ave Bo Gaultier de Kermoal en animation
 /e-logeek/eRe2-LSOM
 2013 **Geekopolis "Les exaltés"** - publicité (format :1m30" et 30")
 /e-logeek/eRe2-LSOM
 (diff: NRJ12, Game One,Nolife, Planet+ nolimit, web)
 2013 **Geekopolis "le casting"** - série de 5 spots publicitaires de 30"
 /e-logeek/eRe2-LSOM
 (diff: NRJ12, Game One,Nolife, Planet+ nolimit, web)
 2013 **Campagne publicitaire TV - GEEKOPOLIS** 3 bannières pub Web
 /e-logeek/eRe2-LSOM
 2013 "**Pendant ce temps là avant la fin du monde**" émission TV fiction/reportage
 / reportages & sketch - (15mn) / **Le Dernier bar avant la Fin du Monde /eRe2-LSOM**
 2012 "**La dernière soirée avant la fin du monde**" - film evenementiel (4'26")
 / **Le Dernier bar avant la Fin du Monde /eRe2-LSOM**
 2012 "**Les After Japan Expo 2012**" - film reportage/evenementiel (5'54")
 / **Le Dernier bar avant la Fin du Monde /eRe2-LSOM**
 2012 "**Temps d'Elegance**" ,2 publicités (x 35") /eRe-LSOM
 2011 **Mobilytrip** - publicité (45") pour application Iphone Alkeo/ **Trajectoire Films**
 2011 "**Provins - portrait d'une ville**" - film promotionnel de 2'20"
 /Office du Tourisme de Provins
 2010 « **Millesim – Big band** » - film promotionnel / captation concert de Jazz (5')
 2009 **Contes et Legendes** (1'42) / programmes courts/ **La Bise Au Chat production**
 2009 **La Confrérie Normande** (15') documentaire / en HDV/eRe2-LSOM
 2009 **Fetes Médiévales à Uilly à Uilly Saint Georges** (6') en HDV /eRe2-LSOM
 2009 **Captation de la pièce de Théâtre « Léonie est en avance » / eRe2 LSOM**

2003-2009 Co-réalisation, montage et coordination FX spéciaux du long métrage semi-pro
« **L'Ordre Sith** » (75'), association **Ere-2**, projet en cours
2003 Clip 9.3 mm "Stop !" (3'30") /Vidéo
2002 Assistant Réalisation/ suivi post-prod.« **Le Clos des Fées** » (20'),
réal : **Raphaël Penazat/ FMR**
Réalisation d'un court métrage amateur: « **Ice cream** » (5')
2000 : «**Du vin dans l'Aisne**» docu-fiction (26') tourné en Beta SP
/ **BTS de Saint Quentin dans l'Aisne**

EXPERIENCE EN PRODUCTION

2020-2022 : travail prépa & dév. "**Famille Arc en Ciel**" (long métrage)
co-réal : Rémi Hoffmann & Gilbert Platel /**Flandres Seine Production**
2018-2019 : long métrage full 3d:motion capture **Awaken Dreams / XD PRODUCTIONS /**
réal : Chris Bouchard - Durée : 1h30mn (en cours de post prod) :
poste exercé : **assistant de production , réalisateur making of**
2010-2021 **Producteur executif / directeur de production & post-production**
des films de eRe2-LSOM

EXPERIENCE EN SCÉNARIO

2022 Lancement de l'écriture long métrage "**3D6 de dégats**"(nom provisoire)
2020 Long métrage "**Famille Arc en Ciel**" / **Flandres Seine Prod**
co-écriture avec Gilbert Platel /durée 1h40mn
2019 court métrage "**Dans les Tranchées**" production ere2-LSOM/ durée : 7mn
2019 Court métrage "**Machine Mentale**" production L'étrange lucarne / durée : 20mn
2018 CFE-CGC 2 films de communication internet /**Tout Ouie** /durée 2 x30"
2018 Pilote de série "**Nos amis les humains**" co-écrit avec Bernard Werber / durée : 5mn
2017-2018 série TV policière fantastique "**L74**"(nom temporaire)
co-écriture avec isabelle Doll / durée 10x 26mn env.
2017-2018 brand content "**Noël 2017**", "**Jeu vidéo**", "**Fêtes des pères**"/ **Mano Mano**
2017 scénario "**La chimère des Océans**" (en cours) - dessin animé / eRe2-LSOM
2012-2015 scénarios publicitaires spot TV et bannières internet **GEEKOPOLIS**
/e-Logeek/eRe2-LSOM
2012 conception sketch parodie publicitaire pour l'émission "**Pendant ce temps là (...)**"
/ **Le Dernier Bar avant la fin du Monde/ eRe2-LSOM**
2011 Scénario Publicitaire "**Mobilytrip**" "**Pearl Tree**" /**Trajectoire Films**
2009 "**C'est pas Gagné**" (5') / série de fictions courtes humoristiques/ **ABOG production**
2007 "**Les Seigneurs d'Outre Monde**" long métrage, en co-écriture avec Fenriss
2001-2003 Divers scénarii et illustrations pour le site de bandes dessinées **RGK**
1999 et 2001 2 tomes de la bande dessinée "**Le Livre des Ombres**" (45pages) (63 pages)

MONTAGES PUBLICITAIRES

2005 - 2021 : **MAHOKENSHI** (Game Source) /teaser publicitaire /AVMPM /durée : 1'15"
ARQUEST "Treasure Hunt" /publicité/ **XD PRODUCTION** / durée : 20", 45"
Mc Donald / film publicitaire (modification)/**Mikros Image**
L'Oreal Men expert/ film publicitaire (modification)/**Mikros Image**
Ubisoft/ film publicitaire/**Wanda**
Duracell / film publicitaire (modification)/**Mikros Image**
Carrefour / film publicitaire (modification)/**Mikros Image**
Bulgari / film publicitaire /**Mikros image**
Veet/ films de campagne / **Mikros image**
Carambar 3 films /**Wanda**
Caisse d'épargne "200 ans" (2e monteur)/**wanda**
Visio (cannes electronique) (2e monteur) / **Wanda**
Campagne "Longchamps"/**Wanda**
Samsung "Black Canvas" / réal : **Wilfried Brimo** / **The Corner Shop (Mikros Image)**
Lancôme "Le boxeur" (2e monteur) / **Bandits**
FDJ "Laura Flessel" / **Bandits Prod.**
Peugeot 508 "la route" / réal : **Wilfried Brimo** / **Wanda**
Campagne publicitaire TV Geekopolis 2014 - publicité (format :2 x 30")
/ **e-logeek & eRe2-LSOM**
film trailer du roman "Carrousel Funeste" / **Editions Midgard**
Citroën / **Wanda**
ACOA / **Wanda**
Ikea / **Wanda**
Le bon coin / **Wanda**
Film de crowdfunding (6') - Jeu vidéo **"Prodigy"** - **Hanakai Studio**
trailer "Les Mystérieuses Cités d'Or" / **Kaly Prod**
Adidas (2e monteur) / **Wanda**
Snikers (2e monteur) /**Wanda**
Conforama / **Smooth**
Mercedes "Le cube" (divers format pub TV) / réal **Wilfried Brimo**/**Wanda**
Decathlon (30") / **Studio Ores**
BNP "parlons vrai" (spot de 15") /**Wanda**
"Hotmail : Bienvenue au lycée E.T" (publicité internet) / réal : **Adrien Armanet** / **Mr Hyde**
Belvita (2e monteur) / **RITA Betc**
Rowenta (jeu internet) /réal : **Wilfried Brimo**/**Wanda**
"Mobilytrip" (45") /réal **Rémi Hoffmann**/ **Trajectoire Films**
Decathlon tribord (2e monteur) /réal : **Wilfried Brimo**/**Wanda**
"Croix Rouge - campagne 2011" /réal **Wilfried Brimo**/ **Wanda**
"Peugeot : Essais décisifs" / réal : **Wilfried Brimo** / **Wanda**
"Amnesty International : Sign" - film TV - Appli Smartphone / réal : **Wilfried Brimo**/ **Wanda**
"Dior j'adore" - (2e monteur) /réal : **Jean-Jacques Annaud**/ **Wanda**
"Eco-Emballage" 90"-60"-45"-30" /**Wanda**
Winamax 30s /**Irène - 75**
Magazine ENVY 30s + spécial festival de Cannes / **PGLL**
Le Collectif de la Banane 3x30" + 1 clip de 3'30" /**Irène - 75**
Universal mobil forfait illimité/ **75**
Yves Saint Laurent 10" teaser « La Parisienne »/Baron& Baron
Vichy 20" /**PGLL**
« L'Oréal revitaliste » (avec **Andy Mac Dowel**) /**Bandits Prod**
Afflelou « next year »/ **Bandits prod**
Bande Annonce film en 70mm de Vulcania « L'enfant et la Terre »/SERTIS
Ariel sans pré lavage 2008/ **PGLL**

Generalli / Irène
 Air France / PGLL
 Casino /La base Films
 Disneyland les 15 ans /Bandits Prod
 Café Grand Mère / Bandits prod
 Oops magazine / 1/33 Prod
 Mac Donald Euro 2008 / U-Man
 Levi's « collection 2008 » / U-Man
 Rêve (association d'aide aux enfants malades)/U-Man
 Vania/ SAME Prod
 Mediatis / SAME Prod
 M&M's « *les collocataires* » (12 ") /Addict
 Wolswagen ECF,réal : Olivier Barroux / 1/33 prod.
 Boursin / WAM publicis
 Sonya Rykiel « *belle en Rykiel* »/Paranoïd
 MacDonald « les glaces »/O2
 Garnier « *100% color* » et « *UV sensitive* » /WAM
 (modifications)Parfum Nina Ricci, réal : G. Mondino / Plein Soleil
 Canal+ « *multi prod*, foot ligue 1,programmes de noel » PGLL
 Ariel « *Ariel à froid* »/PGLL
 Citroen « *les magiciens* »/PGLL
 Badoit « *snoopy* » /PGLL
 Wolswagen /PGLL
 Afflelou / « *le père noel* »/PGLL
 1. Banque Populaire / PGLL
 Kinder Surprise / PGLL
 Canal satellite /publicité de Noël / PGLL
 SunsilK/ PGLL
 Tic-tac/ PGLL
 canal+ « *guy roux : consultant* » / PGLL
 Siemens « *appareils auditifs* » / PGLL
 DVD Lara Fabian (30") / SMITH EN FACE

Décembre 2002

MONTAGES DE CLIPS

2005-2019 :

Clip "Rivers can't fly" Qantice / eRe2-Isom/durée 3'53"
 Chill Bump "Fuckwit" (2eme monteur)/ Wanda
 Marshmallow "A l'heure d'été" /Réal : Etienne Constantinesco /Wanda
 Berry "Les Passagers" /Réal : Toben Seymour / Wanda
 Kanye West & B.Hudson « Super Nova »/réals : Jonas & François/Irène -75
 Vian « *Adèle* »/ La Brigade
 Yannick Noah « Destination Ailleurs » / U-man
 Kavinsky « *Dead Cruiser* » /Passion Paris
 Guito B « *Le Bohémien* » /Reacteur Prod
 Danny Dan « *Ne me pousse pas* » /Reacteur Prod
 (réal/montage)9.3 mm « stop ! » /videon
 Merlin « *Le rêve français* »/Reacteur Prod
 Cali « *Je m'en vais* » /La Base Films
 Calogero/ « *Devant toi* »/U-man
 OL kainry & Danny Dan / « *crie mon nom* »

MONTAGES DE FICTIONS

2021 “In Vino Veritas” trailer /Co. du Bord des Mondes/eRe2-LSOM
film de fiction trailer pour enquete animation spectacle /durée 3’40”
2018 Vidéos pour la pièce “Apocalypse” , / La Compagnie des trois Rois
- mise en scène Bernard Belin & Michel Fau

2018 Pilote de série “ Nos amis les humains” co-écrit avec Bernard Werber / durée : 5mn
2005-2016 :

“Les Seigneurs d’Outre Monde” / long métrage (env: 2h20) /eRe-LSOM
“Powerless” court-métrage (montage alternatif prod) real : David Sarrío / Nomad Films
Cinématiques “Les Mystérieuses Cités d’Or” / Neko Entertainment & Ynnis
“Un verre de trop...” (13’) / réal : Julie Mai
“Headhach” (2’) - court métrage anglophone /Réal :Julie Mai
“Les Yeux de sa mère” - générique long métrage/H5
« *Gilles Corp* » réal : Vianney Meurville / La Bise Au Chat production
« *Le lit près de la fenêtre* », réal : Michaël Barocas/ Une Hirondelle production
« *Après Coup* » (13’) réal : Michaël Barocas /reacteur Prod
« *Première* » (6’) réal : Julie Mai
« *Amelie’s Matrix* » (15’), réal : Clément Tonelli
« *Camille* » (15’), réal:Julie Granier/ Addict
« *Tony Zoreil* »/ réal :Valentin Potier
(intégralement en 3D)« *Wonder Wars* » (2’),réal / Romain Berthomieu
(selection au Festival de Bratislava 2007)« *LA 25eme Image* » (6’), de M.Allart, Lupo Prod

2003-2010 * Co-réalisation, montage et coordination effets spéciaux
du long métrage semi-pro « *L’Ordre Sith* » (65’), association Ere-2.

avant 2003:
« *passage* »(40’), « *l’homme de la nuit* »(12’), « *Le Contrat* »(15’),
Réa. J-B Fauconnier de GLUTE production, post production PURPRODUCTION

MONTAGES PROGRAMMES COURTS TV

2005-2016 :

Générique Emission TV “Secret Story 2016”/ diff : TF1 & NT1 / Naked Prod.
programme court « *Trop la pêche !* » /Label Télél/ diff : TF1,FranceTV, M6, Direct8
Sujets sur « *Les nounous* » et « *les montres* », émission 100%mag / Media Fisher
(12 films de 1’) «*émission sponsorisé par champomy* »/diff :m6/Label télé
(15 films de 1’)« *reperage déco* »/diff :TF1/ Label Télé
Sujets « *Les Vacances* » « *La Fourrière* » émission Service Maximum,
/ France 2 /Media Fisher
15 épisodes(3’30)*Femmes engagées*/ réal : Yamina Benguigui/ Elemiah prod
Les folles inventions du professeur Cogito (30films de 4’) / diff :Gulli / Label Télé
Film campagne présidentielle / Images ressources

(45 films de 1')« *A chacun son rythme* »,diff :M6 /Label télé
(3')« *C'est quoi ton sport* », diff : TF1/Label Télé
(2')« *Turbo Passion* »,diff : M6/ Label télé
(15')« *Appel d'Offre* » /Ilomba production

MONTAGE INTERNE AGENCE DE PUBLICITE

2005-2016 :

Carte d'Or - Mood Board / Wanda
Evian t-shirt bébé / film de compétition /Rita - BETC
Orange "boules de neiges" bannières + teaser internet/Irene 75
Belvita Breakfast moodboard/ PGLL
Disney land 15eme anniversaire moodboard / PGLL
Lipton moodboard /PGLL
Maquette Canal+publicité février /PGLL
Moodboard peugeot 308 /PGLL
Moodboard BMW /PGLL

MONTAGE CORPORATE & EVENEMENTIEL

2005- 2020:

Film annonce 2021 des PDG /ManoMano / film instit / durée 2mn
Happeo annonce /ManoMano / film instit / durée 45"
Films du Congrès des 48 ans Point S (15') / Franco American image
films fiction/corporate Point S "Mission Impossible"/ Franco American Image
Film du Congrès des 45 ans Point S à l'île Maurice (15') / Franco American image
Film Leclerc "Les Super Héros" / Franco American Image
Dior granville (film VR 360°) / réal : Mathias Chelebourg / Wanda
films institutionnels pour la convention Pomona / Franco American Image
CSM Back europ /Franco American Image
L'Oréal Tutoriel / Wanda
GMF / Franco American Image
Films annonces "Maxi Monster Music Show" / P-Box
films de conventions Leclerc /Franco American Image
RCZ Peugeot / banques d'Images Presse/ Rita BETC
Ubisoft Tutoriel Just Dance 4 / Rita BETC
films de conventions POINT S /Franco American Image
films de conventions CSM /Franco American Image
films de conventions MIKO /Franco American Image
magazine interne Nexity - 8 émissions de 26' /Franco American Image
films de conventions GMF /Franco American Image
UNILEVER/ divers films de conventions/ Franco American Image
saison 2010 et 2011 - Village Kinder (plus de 40 sujet de 2 à 5mn) - evenementiel
/ FERRERO / Le secours Populaire/Franco American Image
Institut de France (pour Expo Universelle de Shanghai 2010)/PGLL
Conférence préparation Angoulême 2010/Label Télé
Making Of "collectif de la banane"/Irene 75
Lili (produits pharmaceutique)- 3 films de 6'- /Absolute Live

Banque Populaire – 2 films (25') /BSO
Casting publicité Toy R us / Label Télé
Making Of Total / irène production
Evénement 42Below/ Gasoil production
Insitutionnel entreprise Roquette Maïs / White Moto
Making Of publicité Numéricable/ Wam-Leo Burnett
(3') Making of Lacoste campagne d'affichage publicitaire 2008
Publicité "Paris Bodega, Pau Brazil"/ Réacteur Prod
(modif) making of publicité Nina Ricci / Bandits
"Arcelor" et "Messier Dowty" /Label Télé
Citroen 4x4 crosser /1/33 prod.
Lacoste campagne d'affichage publicitaire2006 ET 2007
video pour convention/PGLL
Film de présentation du CFA aeronautique/Air France / Big Bang
« Victoria Maquilleuse » / Plus Gros le Logo

MONTAGES DOCUMENTAIRE

2005- 2020 : Point S congrès 2020 / Franco American Image
/ 5 films pour event (avec animation sur certains) :
La croix rouge italienne /ManoMano film institutionnel. durée 5mn
"Le Couple" (tournage) / INREES
Films 50 ans Chloé(10 films de 2')clip/ reportage /réal : Christophe Roman/ Morgane Prod
16 sujets de (1'30)journal WebTV du Festival d'Angoulême 2011 /Label Télé
1 sujet UNICEF/ journal WebTV du Festival d'Angoulême 2010 /Label Télé
18 sujets de (1'30)journal WebTV du Festival d'Angoulême 2010 /Label Télé
15 sujets de (1'30)journal WebTV du Festival d'Angoulême 2009 /Label Télé
« Patrick Roger : Un Chocolatier atypique » (26'), réal Michaël Barocas / réacteur Prod
« L'académie du foot »/ Les Bons Clients
La Caravane de la Culture « La Mauritanie » (26')
/ diff : Al Jazeera Children / Label Télé

EXPERIENCES EN ASSISTANAT MONTAGE

2021-2022 assistant du téléfilm " Fille de Paysan" /MINTEE STUDIO / durée :1h30'
Réal : Julie Manoukian , Chef monteur : Aurélien Dupont
Juin 2005 Assistant du long metrage (90')« 9m2 pour deux » Agat production
Mai –Juin 2005 Assistanat Final cut 4.5 sur « zadig/ une famille parfaite »,
téléfilm de Zadig prod (90') réal : Patrick Mario Bernard, Pierre Trividic
2005 Assistant montage « une belle histoire », Abraham film,
post-prod :Mikros image
2004 Assistanat montage , téléfilm (90') « quintette » real : Jerome Cornuau
Avril 2003 – Aout 2005 Assistant monteur Avid Media Composer et Final cut
à MIKROS IMAGE : (clips,publicités, longs metrages cinéma et téléfilm.)
definition du poste : digitalisation, synchro, edl, cut list, ale, digital cut, gestion planning ,
relation clientèle, aide technique, modifications de montage.

Courrant 2005 :

- * Montage des bandes demos étalonnage, cinéma, et générale de **Mikros Image**
- * Re montage de 60" en 30" des publicités **Renault Espace**,
direction post-prod : **Bandits, SFX , The Mill.**
- * Modification montage **plein soleil/ Carrefour « anti mondialisation »**
 - Remontage de la fin de **Rossignol** réalisation **Cristian Chaudet** ,
opera/fiction (45') avec personnages sur fond bleu

Janvier 2001-Avril 2003

Agent de duplication, employé en CDI, à **MIKROS IMAGE**,
Levallois Perret (92)

CONNAISSANCES TECHNIQUES

Montage :

- Utilisation des machines de montage virtuel : **AVID (Media composer , Xpress et Adrenaline)** , **Final cut Pro HD (v7)**, **Adobe Première.**
- Utilisation du logiciel **Photoshop, Word , In design, Excel, Google Drive**
- Utilisation du logiciel de 3D : **Blender**
- Connaissances de divers systèmes de cablage par patch et grille numérique.

Réalisation :

- **Conception de Scénario**
- **Conception de Story board**
- **Budgetisation de production**
- **Organisation tournage**
- **Gestion d'équipe en tournage.**
- **Direction d'acteurs**
- **Cadrage, éclairage**
- **Supervision post-production**
- **montage vidéo**

Autre :

gestion associative

Organisation d'émission TV (co-réalisation émission TV sur Nolife)

Organisation crowdfunding (communication, gestion, distribution)

Préparation, supervision ou conception goodies (CD audio, autoring DVD & BR, t-shirt)

conception visuelles (jaquettes, pochette, bannières, affiches, flyers, couvertures,etc...)

Organisation événements (projection, cocktail)

Intervenant en conférence, animation. (sur le scénario, réalisation, économie de la web création, gestion de crowdfunding)

Auteur du livre, "La Geste D'Ellowan" écrit par **Fenriss** et édité par **Michel Lafon**, en tant que créateur de l'univers (celui ci s'intégrant sur le scénario du film " Les Seigneurs d'Outre Monde".)